

Spacchapietre

SPACCAPIETRE  
soluzioni d'arredo

TAVOLI  
TABLES

COLLECTION2011

## LA PIETRA DI VICENZA

La nostra tradizione affonda le sue radici tra i pendii dei monti Berici, dove da sempre viene estratta e lavorata la pietra di Vicenza per la decorazione di giardini, ville e palazzi signorili del Veneto. Con questa pietra che ben si presta ad essere scolpita, sono stati realizzati i capolavori del Palladio, il quale consolida con le sue opere i canoni dell'architettura tra il 1500 ed il 1600, si tratta di una pietra sedimentaria di color beige chiaro nella quale sono spesso visibili conchiglie fossili, ossidi ed altri detriti calcarei, sedimenti che sono da considerarsi un pregio del materiale perché mantengono vivo il senso materico anche attraverso la lettura delle forme. Si hanno testimonianze dell'uso di questa pietra sin dal periodo romano, almeno nella zona del Vicentino. Solo dal Medioevo in poi si riscontra un suo impiego sistematico nell'edilizia, nell'ornamentazione e nella scultura. Ebbe grande diffusione dalla metà del XIV secolo ai primi decenni del XVI, prima a Vicenza e poi a Padova. Questo fu favorito dalla facilità dei trasporti fluviali attraverso il canale Bisatto che toccava Ponte di Nanto, dove si trovava l'antica cava per l'estrazione. Fu usata dai maggiori scultori e architetti del Rinascimento dal Palladio al Falconetto, dal Sanmicheli al Sansovino.

## THE VICENZA STONE

*The Material is called Nanto or Vicenza Stone and it has always been one of the most used stone in Veneto Villas and Garden; one of the greatest exponent of the use of Vicenza Stone has been the famous architect Andrea Palladio. The material is mined from quarries in the Berici hills near Vicenza, so as not to spoil the hilly scenery of our landscape, being a sedimentary stone, it is characterized by the presence of fossils, shells and spots of oxides which are not to be considered as lessening its value or beauty but as something which makes evident and enhance its naturalness and materiality. The Vicenza Stone, like all sedimentary stone is suitable for sculptures and benefits from a natural hardening process with time.*

*There are witnesses about the use of this stone till the roman period, at least in the zone around Vicenza. Only since Middle Ages there is its systematic utilization in the building, in the ornamentation and in the sculpture. It was a big diffusion since half of the XIV century until the first decades of the XVI century. It was used by the major sculptors and architects of Renaissance and of all the '600, from Palladio to Falconetto, from Sanmicheli to Sansovino.*



### Apamea tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo ovale cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x72h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
oval glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Apollo tavolo

basamento in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 120x120 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 120x120x74h  
il cristallo è vincolato alla base per mezzo di  
una flangia in acciaio estraibile  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
square glass polished edge  
cm 120x120 thickness 15 mm  
total size cm 120x120x74h*



Archivio tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x72h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Australe tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

hand-carved white stone base  
*rectangular glass polished edge*  
*cm 200x90 thickness 15 mm*  
*total size cm 200x90x74h*



Essenza Cherry tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 180x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 180x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
oval glass polished edge  
cm 180x90 thickness 15 mm  
total size cm 180x90x74h*



### Essenza tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
oval glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Essenza Round tavolo

basamento in pietra bianca scolpita  
cristallo diametro cm 120 spessore 15 mm  
dimensioni totali diametro cm 120x74h  
il cristallo è vincolato alla base per mezzo di  
una flangia in acciaio estraibile  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
round glass polished edge  
cm 120 thickness 15 mm  
total size diameter cm 120x74h*



Flex tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Magellano tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Mezzaluna Cherry tavolo

base in pietra bianca scolpita  
barra di sostegno in ciliegio  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Mezzaluna tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Mezzaluna round top

base in pietra bianca scolpita  
cristallo diametro cm 120 spessore 15 mm  
bordo cristallo filolucido  
dimensioni totali diametro cm 120x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
round glass polished edge  
diameter cm 120 thickness 15 mm  
total size diameter cm 120x74h*



Mezzaluna square top

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 120x120 spessore 15 mm  
bordo cristallo filolucido  
dimensioni totali cm 120x120x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
square glass polished edge  
cm 120x120 thickness 15 mm  
total size cm 120x120x74h*



### Niagara tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo ovale cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x72h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
oval glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Nouveau tavolo

base in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
filolucido  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
oval glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Omini tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Oso tavolo

basamento in pietra bianca scolpita  
cristallo diametro cm 120 spessore 15 mm  
dimensioni totali diametro cm 120x74h  
il cristallo è vincolato alla base per mezzo di  
una flangia in acciaio estraibile  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone base  
round glass polished edge  
diameter cm 120 thickness 15 mm  
total size diameter cm 120x74h*



Riflesso tavolo

basamenti in pietra bianca scolpita  
cristallo cm 200x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 200x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
rectangular glass polished edge  
cm 200x90 thickness 15 mm  
total size cm 200x90x74h*



Stone tavolo

basamento scolpito in pietra bianca  
cristallo cm 180x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 180x90x74h  
disponibile con cristallo a misura  
certificato di autenticità numerato

*hand-carved white stone bases  
rectangular glass polished edge  
cm 180x90 thickness 15 mm  
total size cm 180x90x74h*



Ulisse tavolo

struttura in pietra grigia e acciaio  
cristallo cm 180x90 spessore 15 mm  
dimensioni totali cm 180x90x76h  
disponibile anche su misura  
certificato di autenticità numerato

*grey stone and steel structure  
rectangular glass polished edge  
cm 180x90 thickness 15 mm  
total size cm 180x90x76h*



Il nostro gruppo di lavoro si e' sviluppato nelle botteghe artigiane, dove, per diversi anni, abbiamo imparato il "mestiere": trattare e scolpire un materiale antico come la Pietra di Vicenza. I manufatti da noi prodotti sono interamente scolpiti a mano e possono essere considerati pezzi unici, qualunque dei nostri oggetti e' stato scolpito con cura e pazienza artigiana, ogni forma risente quindi della mano che la crea e le conferisce unicita'. Per questo ogni nostro manufatto e' completo di Certificato di Autenticita' Stonebreakers, con firma dell'autore, data di esecuzione e numero progressivo dell'opera. Le forme e le ombre di ogni pietra scolpita sono frutto di una ricerca che unisce la scultura all'oggetto d'uso, in questo ambito ogni artista si esprime liberamente traendo spunto dalle linee classiche o dal design moderno.

*Our work group started this adventure in Artisan Workshops several years ago. Here we learn the classical craft of dealing with sculpturing and mastering such an ancient material as the Vicenza Stone. All our objects are sculptured by hand in front of a model and therefore can be considered as original pieces, any of our objects is sculptured with artisan care and patience, so every shape effects by the hand that aculptures it and gives it the uniqueness. So every our handmade is complete of Certificate of Authenticity Stonebreakers, with the signature of the author, date of execution and the progressive number of the work. The instinctive search for new shapes and designs applies the deep meaning of sculpture to the creation of useful objects. With respect to this, the artist can express himself freely and extensively getting inspiration both from the classical tradition and the modern design.*



STONEBREAKERS SNC

VIA BELLE 26

35042 ESTE -PD- ITALY

TEL&FAX +39 (0) 429 600317

[www.stonebreakers.com](http://www.stonebreakers.com)

[info@stonebreakers.it](mailto:info@stonebreakers.it)